



In 2016 bracht Simone Berger *Istori Kita. Jouw familiegeschiedenis* uit, een geïllustreerde leidraad om met elkaar de familiegeschiedenis te bespreken én vast te leggen. In 2019 verscheen *De lange reis van de Poesaka. Indische tastbare herinneringen* van ooggetuigen of hun nazaten. Dit jaar krijgen in het kader van 75 jaar Vrijheid alle middelbare scholieren in Zuid-Holland dit boek als jubileumboek plus het lespakket over de Tweede Wereldoorlog in Zuidoost-Azië. Simone Berger verzorgt interactieve lezingen en workshops in samenwerking met o.a. het IHC,

Stichting Pelita en Stichting Tong Tong.

### Samenvatting

In de 2019 en 2020 herdenken wij 75 jaar vrijheid. De derde generatie die in de naoorlogse jaren in Nederland is opgegroeid geeft een nieuwe vorm aan het doorgeven van de Indische (familie)geschiedenis en de impact van de Tweede Wereldoorlog in Zuidoost-Azië. Om deze geschiedenis te borgen in het collectief geheugen is het van belang dat middelbare scholieren en docenten geschiedenis over aanvullend lesmateriaal beschikken. Met een subsidie van de provincie Zuid-Holland in het kader van 75 jaar vrijheid ontwikkelt Simone Berger een lespakket. Door de kracht van persoonlijke verhalen krijgt het Indisch verleden een gezicht.



**Dagvoorzitter Hans van den Akker** studeerde maatschappijgeschiedenis aan de Erasmus Universiteit. Hij was geschiedenisdocent en werkte als reisbegeleider in Indonesië. Hij is tentoonstellingsmaker en conservator van museum Bronbeek. Hij is gespecialiseerd in de materiële militaire cultuur van Nederlands-Indië en Indonesië 1945-1950 maar wil vooral verhalen van mensen met u delen.

Graag attenderen wij u op de data voor het volgende seizoen:

- 15 november 2020
- 24 januari 2021
- 21 februari 2021
- 21 maart 2021

Uw ideeën voor nieuwe onderwerpen worden zoals altijd zeer gewaardeerd. U kunt die vermelden op het formulier Publieksonderzoek dat met het programma op uw stoel ligt.



### Themazondag Vooruitkijken 23 februari 2020

10.00 – 11.00	Ontvangst met koffie of thee en spekkoeke
11.00 – 11.05	Opening door dagvoorzitter Hans van den Akker
11.05 – 11.35	Theo Vleugels en Hélène Briaire: <i>75 jaar herdenken en hoe nu verder</i>
11.35 – 12.05	Hanneke Coolen-Colsters: <i>Oost-Indisch Doof</i>
12.05 – 14.00	pauze met Indisch lunchbuffet
14.00 – 14.30	Hans Goedkoop: <i>Mijn opa en Soekarno. Kolonialisme in de familie</i>
14.30 – 15.00	Simone Berger: <i>Indische geschiedenis van toen, nu in de klas</i>
15.00	Afsluiting door dagvoorzitter Hans van den Akker

In seizoen 2019-2020 is voor het jaarthema '75 jaar bevrijding' gekozen. Op 23 februari vindt de derde van deze reeks Themazondagen plaats.

Vierde en laatste Themazondag is:

22 maart 2020 : *Wederopbouw en zorg* – sprekers: Bertine Mitima-Verloop, Magda Wallenburg, Monique van Bruggen-Rufi en Alex Holsbergen

De themadagen worden georganiseerd door een samenwerkingsverband van de stichtingen Klein Bronbeek, Indisch Erfgoed en Kumpulan, en Museum Bronbeek.

Actuele informatie op de websites van [Reünie- en Congrescentrum Kumpulan](#) en de [Stichting Indisch Erfgoed](#).

## Vooruitkijken



De letterlijke betekenis van Herdenken is het levend houden van een herinnering. Maar welke herinneringen van 75 jaar geleden willen we levend houden in de toekomst. Welke verhalen geven we door aan de volgende generatie? En waarom? Op deze dag kijken we vooruit naar het herdenken in de toekomst.



**Theo Vleugels**, generaal-majoor b.d. en algemeen directeur van de Oorlogsgravenstichting, was bijna veertig jaar werkzaam bij de Koninklijke Landmacht als onder andere commandant van de Nederlandse Defensie Academie, en uitgezonden op missies naar Afghanistan, Bosnië en Libanon).

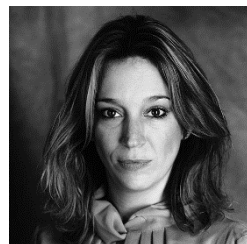


**Hélène Briaire**, historica en manager publiek & educatie van de Oorlogsgravenstichting, studeerde geschiedenis aan de Universiteit Leiden en was daarna als communicatiespecialist werkzaam bij onder andere Getronics en Schiphol Group. Bij de Oorlogsgravenstichting is zij verantwoordelijk voor de communicatie, educatie en necrologie.  
website [www.oorlogsgravenstichting.nl](http://www.oorlogsgravenstichting.nl)

Foto's: Foto: Rob Gieling fotografie

### Samenvatting

De Oorlogsgravenstichting is in 1946 opgericht voor de inrichting en onderhoud van de graven van de Nederlandse oorlogsslachtoffers waar ook ter wereld, de zorg voor de nabestaanden en het in ere houden van de nagedachtenis aan de oorlogsslachtoffers. In de afgelopen bijna 75 jaar is deze rol veranderd. De kijk op de oorlog is veranderd en de herinnering wordt langzaam geschiedenis. De rol van het herdenken verandert mee en is steeds meer gericht op het betrekken van de nieuwe generaties, het vertellen van de verhalen vanuit een breder perspectief. Wij nemen u graag mee langs de ontdekkingsreis van het nieuwe herdenken.



**Hanneke Coolen-Colsters** is nu vijf jaar bezig met haar zoektocht en project 'Oost-Indisch Doof'. Ze is eindeloos nieuwsgierig en gaat zonder oordelen de taboes voorbij. Van huis uit is ze musicus (saxofoniste) en is vaak op Bronbeek te vinden.  
Foto: Nol Havens

### Samenvatting

Tijdens deze lezing vertelt Hanneke over haar zoektocht naar de lege bladzijdes in het dagboek van haar opa. Haar opa is als dienstplichtig soldaat naar Nederlands-Indië geweest. Hij hield een dagboek bij vanaf de inscheeping in Amsterdam en een paar dagen voor de Tweede Politionele actie stopt haar opa met het schrijven in zijn dagboek. Aangezien haar opa is overleden voordat Hanneke werd geboren, gaat ze nu op zoek naar zijn verhaal. Ze probeert verbindingen te maken met de latere generaties en het verhaal ook te belichten vanuit Indonesië. Het verleden is dichterbij dan je denkt.



**Hans Goedkoop** is historicus. Hij promoveerde op de biografie *Geluk. Het leven van Herman Heijermans* (1996) en publiceerde *Een verhaal dat het leven moet veranderen* (2004), *De laatste man. Een herinnering* (2013) over een officier van het KNIL die toevallig ook zijn opa was, en *Iedereen was er. Feest voor Renate Rubinstein* (2016). Hij werkt intussen aan een volledige biografie van Renate Rubinstein. Hij presenteerde het historische televisieprogramma *Andere tijden* van VPRO en NTR (2000-eind 2019). Voor dezelfde omroepen presenteerde hij de televisieseries:

*De Gouden Eeuw* en met Kees Zandvliet het gelijknamige boek (2013), *De ijzeren eeuw* en met Kees Zandvliet het begeleidend boek (2015), *Goede Hoop* (2017), *80 jaar oorlog* (2018), en *Een bezeten wereld* (2019). In voorbereiding is een serie over de dekolonisatie van Nederlands-Indië (gepland najaar 2021).

Foto: Desiré van den Berg

### Samenvatting

Als voorschot op de serie over de dekolonisatie van Nederlands-Indië, met een hoofdrol voor zijn opa: Rein van Langen, commandant van de centrale operaties in de beide politionele acties, vertelt Goedkoop wat voor hem de inzet is van het project – en van de komende discussies over Indisch erfgoed sowieso. Zoals veel erven uit een Indische familie is hij vragen over zijn geschiedenis gaan stellen die de band met zijn voorouders hebben versterkt. Maar als we ons opnieuw met onze voorouders verbinden, wat te doen met het kolonialisme dat zij voorstonden? Willen we ons daar ook mee verbinden?