

# ONTDEK GISTEREN BEGRIJP VANDAAG

OKTOBER IS DE MAAND  
VAN DE GESCHIEDENIS

Van Oost tot West zijn het rare tijden. De coronacrisis houdt ons al een paar weken in haar greep en het einde is nog niet in zicht. Nu je er niet op uit kunt om mooie tentoonstellingen te bezoeken, heeft de Maand van de Geschiedenis de beste Oost/West-tips voor thuis voor je gebundeld in deze nieuwsbrief. Want gelukkig is er vanaf je bank meer dan genoeg te ontdekken!

Dus blijf binnen, blijf veilig en ga met ons mee op een virtuele reis door de geschiedenis.

Volg ons via [Facebook](#), [Twitter](#) en [Instagram](#) voor nog meer thuishits.

*Wil je ook de deelnemersnieuwsbrief ontvangen? [Meld je dan hier aan.](#)*



## **Jan Brokken: 'Oost-Europeanen vinden het Westen egoïstisch, hard en onverschillig'**

Jan Brokken (70) is een wereldreiziger. Over zijn omzwervingen, die hem bijzondere ontmoetingen opleverden en hem aanzetten tot historisch speurwerk, heeft hij inmiddels 32 boeken geschreven, die in 16 talen zijn verschenen. De verhouding tussen Oost- en West-Europa is een terugkerend thema in veel van zijn werken, ook in zijn recente verhalenbundel *Stedevaart*. 'Poetin is populair omdat hij een eind heeft gemaakt aan de anarchie.'

[Lees het interview](#)



## Oorlogshelden uit de Oost

'Dat wisten jullie niet hè? Dat er heel veel Indische en Indonesische mensen hier in het verzet zaten?', zegt voormalig Doe Maar-zanger Ernst Jansz in deze uitzending van *Andere Tijden*. In de oorlog helpt zijn vader Rudi Jansz Joodse onderduikers, verspreidt hij illegaal drukwerk en vormt een knokploeg genaamd 'De Indische Jongens'. Hij heeft nooit erkenning voor zijn verzetswerk gekregen.

Het is een onbekend verhaal: de jonge mannen en vrouwen uit Nederlands-Indië die massaal verzet pleegden tegen de nazi's in Nederland. Journalist Herman Keppy heeft jarenlang onderzoek gedaan en vertelt het verhaal van Rudy Burgwal uit Sumatra, student in Leiden. Als de Duitsers ons land binnenvallen steekt Burgwal het Kanaal over en wordt één van de beste Spitfire-piloten van zijn squadron. Keppy zoekt het graf van Burgwal in Frankrijk.

[Bekijk deze uitzending](#)



## Berlijn: Het verhaal van de Muur

Op 9 november 1989 ging de Berlijnse Muur open. Dertig jaar later lijkt die muur een relict uit het verleden. Maar de gevolgen van dat breukmoment in 1989 zijn nog altijd voelbaar.

Schrijver Piet de Moor en radio-eindredacteur Karen Billiet, die beiden in de Duitse hoofdstad hebben gewoond, gaan op pad in Berlijn en praten met *locals* over hun leven voor en na 1989. De podcast die hieruit voortkomt is een productie van de Belgische radiozender Klara.

[Beluister deze podcast](#)



## Zusters uit Suriname

Na de Tweede Wereldoorlog kampt Nederland met een nijpend tekort aan verpleegsters. Minister van Sociale Zaken Willem Drees roept Nederlandse vrouwen op zich aan te melden en ook ziekenhuizen plaatsen advertenties in kranten en bladen als de *Margriet* en *Libelle*. Zo wordt een onverwachte groep gegadigden aangeboord: jonge vrouwen uit Suriname. In de jaren vijftig reizen ruim tweehonderd van hen naar Nederland om er de opleiding tot verpleegster te volgen.

Voor sommigen is het een roeping, voor anderen is het de roep van het avontuur. Maar allen gaan ze voor het eerst naar Nederland, het land dat zij alleen uit de lesboeken kennen. *Andere Tijden* vertelt het verhaal van deze zusters uit Suriname.

[Bekijk deze uitzending](#)



## Aan de goede kant van de geschiedenis

West-Europeanen weten maar weinig van de Poolse geschiedenis. Dat is ook niet zo gek, want toen Europa van de nazi's werd bevrijd, kreeg Polen te maken met inmenging van de Sovjet-Unie. De echte vrijheid kwam pas dertig jaar geleden, nadat de muur viel. Sindsdien is Polen bezig zijn nationale identiteit vorm te geven, waarbij de geschiedenis door velen nogal selectief wordt ingezet. In deze uitzending van *In Europa* zie je hoe Polen worstelt met zijn geschiedenis.

[Bekijk deze uitzending](#)



## #TentoonstellingTuesday: Nationaal Museum van Wereldculturen

Een paar jaar geleden sloegen het Tropenmuseum in Amsterdam, het Afrikamuseum in Berg en Dal en Museum Volkenkunde in Leiden de handen ineen in het nieuwe Nationaal Museum van Wereldculturen. Via Google Arts & Culture kun je online rondsnoeren in de collectie van dit museum. Aan de hand van online exposities zijn meer dan 2.500 items te bewonderen over de enorme culturele diversiteit die de wereld rijk is. Bekijk bijvoorbeeld een online expo over de grote pustaha: een oud wichelboek gebruikt door Batak-priesters in Noord-Sumatra.

[Bekijk de collectie van het Nationaal Museum van Wereldculturen](#)



## Wat betekent het om Indisch te zijn?

In VPRO-programma *Mondo* schoof schrijver Marion Bloem onlangs aan om te vertellen over haar nieuwe boek *Indo*. In dit autobiografische boek wisselt ze herinneringen en gebeurtenissen af en geeft ze een persoonlijke kijk op de huidige samenleving, waarin 'identiteit' steeds meer een discussiepunt lijkt te worden.

Ook de rest van de uitzending staat in het teken van de verwerking van ons koloniale verleden. Aan het woord komen Adriaan van Dis, Thom Hoffman, Kester Freriks en Lara Nuberg.

[Bekijk deze uitzending](#)

## Waarom ontvang ik deze nieuwsbrief?

Je ontvangt de publieksnieuwsbrief omdat je je hiervoor in het verleden hebt aangemeld. Wil je ook de deelnemersnieuwsbrief ontvangen, met alle updates en deadlines rondom de organisatie van de Maand van de Geschiedenis?

[Meld je aan voor de deelnemersnieuwsbrief](#)





# RIJKS MUSEUM

FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE



[Maandvandegeschiedenis.nl](http://Maandvandegeschiedenis.nl)  
[Maandvandegeschiedenis@openluchtmuseum.nl](mailto:Maandvandegeschiedenis@openluchtmuseum.nl)  
Afmelden?