



**Philip Dröge** is een schrijver van historische literaire non-fictie. In zijn boeken gaat het geregeld over de Indische archipel. In *De Schaduw van Tambora* over de grootste ramp in de moderne geschiedenis, de eruptie van de vulkaan Tambora op het eiland Soembawa in 1815. In *Moederstad* beschrijft Philip de geschiedenis van de stad Jakarta aan de hand van zijn eigen Indische stamboom, die hij terug heeft weten te voeren tot 1631.

### Samenvatting

Kansberekening en wiskunde. Niet direct waar je aan denkt als je onderzoek doet naar je Indische familiegeschiedenis. Schrijver Philip Dröge (*Moederstad, De Schaduw van Tambora*) laat in zijn lezing echter zien hoe dik de takken van de menselijke stamboom worden als we verder het verleden induiken. En hoe daarmee de kans groeit dat een van onze voorouders een interessant leven heeft gehad. Via uitstapjes naar het oude Rome, Egypte en de Borobudur laat hij zien dat we zelfs allemaal familie van elkaar zijn. En piratenbloed mogen claimen.



**Dagvoorzitter George van Hoogeveen** was beroepsofficier bij de Koninklijke Landmacht en is vanwege zijn inzet in de oorlog in het voormalige Joegoslavië ook veteraan. Hij is op vijftienjarige leeftijd vanuit Indonesië naar Nederland teruggekeerd, en heeft de Bersiapperiode bewust meegemaakt. Op latere leeftijd begon hij zich bezig te houden met zijn Nederlands-Indische *roots* en de geschiedenis van het KNIL. Zijn grootvader heeft van 1890 tot 1924 als militair in dit leger op vele posten in de archipel gediend.



### Andere Themazondagen 2022-2023

**19 februari 2023 Bronbeek 160 jaar**

**19 maart 2023 Wederzijdse beïnvloeding Nederland-Indonesië op onderwijsgebied**

**30 april Medan**



## Themazondag Familie, de persoonlijke insteek

**22 januari 2023**

- |               |   |
|---------------|---|
| 10.00 – 11.00 | Ontvangst met koffie of thee en spekkoek  |
| 11.00 – 11.05 | Opening door dagvoorzitter George van Hoogeveen   |
| 11.05 – 11.35 | Mark Loderichs: <i>50 jaar Indisch Familie Archief</i>  |
| 11.35 – 12.05 | Maarten Fornerod: <i>Roots en grassroots: de IGV als kennisnetwerk Indische en Indonesische familiegeschiedenis</i> |
| 12.05 – 14.00 | pauze met Indisch lunchbuffet   |
| 14.00 – 14.30 | Djodjie Rinsampessy: <i>Identiteit is één, vertellen erover is twee. Van Top tot Teen Molukker</i>                  |
| 14.30 – 15.00 | Philip Dröge: <i>Kita semua bersaudara / We zijn allemaal familie</i>   |
| 15.00         | Afsluiting door dagvoorzitter George van Hoogeveen  |

De Themazondagen worden georganiseerd door een samenwerkingsverband van de stichtingen Klein Bronbeek, Indisch Erfgoed en Kumpulan, en Museum Bronbeek.



Actuele informatie op de websites van [Reünie- en Congrescentrum Kumpulan](#) en de [Stichting Indisch Erfgoed](#)

## Familie, de persoonlijke insteek



© Lex de Herder / nfa, coll. Nederlands Fotomuseum

(Foto Lex de Herder, nfa, Collectie Nederlands Fotomuseum)

Vaak getuigen de door de tijd krom getrokken foto's van familieherinneringen. De afgebeelde personen vertellen ieder hun eigen verhaal. Zoals op deze huwelijksfoto van een Indo-Europese familie uit 1925. Foto's en verhalen over de voorbije tijd in een land dat niet meer bestaat, zijn terug te vinden in archieven, bibliotheken, albums of in boeken.

**Mark Loderichs** is historicus en buitenpromovendus bij het Instituut voor Geschiedenis van de Universiteit Leiden. Hij schrijft een proefschrift met de titel 'Benteng, barisan en mobiele colonne. De Nederlandse militaire strategie tijdens de Javaoorlog, 1825-1830'. Zijn laatste publicatie was een bijdrage aan: Petra Groen, Anita van Dissel, Mark Loderichs, Rémy Limpach en Thijs Brocades Zaalberg, *Krijgsgeweld en kolonie. Opkomst en ondergang van Nederland als koloniale mogendheid 1816-2010* (Amsterdam 2021). Sinds 2008 is hij bestuurslid van het Indisch Familie Archief en verantwoordelijk voor de collectie. Mark Loderichs is getrouwd en heeft drie kinderen.

**Samenvatting** In 1972 richtte D.A. (Dick) Visker (1916-2013) het Indisch Familie Archief op. Hij verzamelde zoveel mogelijk genealogische, biografische, heraldische en fotografische informatie over (Indo-)Europese families uit het voormalige Nederlands-Indië. Het Indisch Familie Archief zet dit werk al vijftig jaar in zijn geest voort. Het archief heeft vier kerntaken: het verzamelt, archiveert, inventariseert en presenteert genealogische informatie. Bij het Indisch Familie Archief werken tweeëntwintig vrijwilligers, inclusief de vijf bestuursleden. In zijn vijftigjarige bestaan is het archief vier keer verhuist. Dit jaar vindt de vijfde en laatste verhuizing plaats: het Indisch Familie Archief wordt een permanent onderdeel van Museum Bronbeek.



**Maarten Fornerod** is biologisch onderzoeker en publicist op het gebied van gezondheid en Indische en Indonesische familiegeschiedenis. Hij is verbonden als associate professor aan Erasmus Medisch Centrum. Hij onderzocht zijn eigen Indische familiegeschiedenis en is sinds 2018 secretaris van de Indische Genealogische Vereniging. Publieksartikelen van zijn hand verschijnen onder andere in *Indies Tijdschrift*, *Gen Magazine*, *Moesson* en *The Optimist*, naast blogs over hardlopen en leefstijl.

**Samenvatting** De IGV, Indische Genealogische Vereniging, faciliteert al sinds 1988 onderzoek naar persoonlijke geschiedenissen in (voornamelijk) Nederlands-Indië en Indonesië. De vereniging beweegt mee met de interesses van haar leden en verkent nieuwe mogelijkheden voor onderzoek en het ontsluiten van bronnen. Maarten Fornerod geeft aan de hand van een aantal voorbeelden een kijkje in de keuken hoe de vrijwilligersorganisatie hierin navigeert, gebruik maakt van haar *grassroots*, en hoe de vereniging zich steeds meer richt op Indonesië en Aziatische bronnen. Uiteraard is er ruimte voor vragen en komen nieuwe tips, trucs en bronnen aan bod.



**Djodjie CA Rinsampessy** werkt als cultuurcoach en social worker, is dichter en publicist. Hij is van de tweede generatie, heeft een Molukse vader en een Timoreese moeder. Rinsampessy heeft nog meer etniciteit in zijn bloed stromen en vindt het belangrijk om zijn verhaal en dat van anderen te vertellen. Hij was o.a. columnist voor de Moluks Magazine *Marinjo* en publiceerde in diverse kunstbladen. In 1996 debuteerde hij met de dichtbundel *Begitu Sadja, Zomaar*. Inmiddels heeft hij een aantal dichtbundels op zijn naam staan. In 2020 verscheen *Elke dag Holland, Manis é*. Samen met Guido Abuys publiceerde hij *Van Top tot Teen Molukker, vijf generaties in Assen* (2022). (foto Ed Leatemala)

**Samenvatting** In het boek *Van Top Tot Teen Molukker*, wordt teruggekeken op 71 jaar Molukse gemeenschap in Drenthe en Assen. Het vertelt over hun reis naar Nederland, hun verblijf in Schattenberg, de verhuizing naar de Molukse wijken in Assen en welke rol de strijd voor de vrije Molukken speelt. Het vertelt over de ontmoeting en confrontatie met de Nederlandse (en Molukse) cultuur aan de hand van twaalf interviews met Molukkers uit vijf generaties. De latere generaties komen aan het woord over hun jeugd, de verbondenheid met het moederland en waar zij hun toekomst zien. Ook worden drie Nederlanders geïnterviewd die veel contacten hebben met Molukkers, zowel privé als professioneel. In zijn lezing zal hij als 'de dertiende', zijn persoonlijke verhaal vertellen.