



**Pauljac Verhoeven** is sinds 2004 hoofd van museum Bronbeek. Hij werkte eerder in het Rijksmuseum voor Volkenkunde. Hij studeerde kunstgeschiedenis en archeologie in Leiden.

Foto Ingrid Kockx

**Samenvatting** Het adviesrapport Deel en Verbind (februari 2023) van de Advies Commissie Versterking kennis geschiedenis voormalig Nederlands-Indië onder leiding van Jet Bussemaker concludeert dat er te weinig van de geschiedenis van Nederlands-Indië / Indonesië te vinden is in het museale landschap van Nederland. Is er dan geen museale traditie in museaal Nederland? Moeten we koloniale geschiedenis in onze vaderlandse narratief proppen? Willen we rekenschap afleggen? Bronbeek is na 160 jaar een eiland in het moderne koninkrijk geworden, alle koloniale sporen zijn overgeplaveid, behalve het koloniale Bronbeek. Hier gaan we de uitdaging aan: wat vertellen we dan over de koloniale geschiedenis? Wat vinden we dat we moeten weten over die koloniale samenleving, over de Indische gemeenschap en over de dekolonisatie?



**Dagvoorzitter Kees Bolderman** volgde de opleiding tot beroepsofficier aan de Koninklijke Militaire Academie en werd in augustus 1975 beëdigd tot tweede luitenant bij het Wapen der Cavalerie. In zijn meer dan 38-jarige loopbaan binnen de Koninklijke Landmacht vervulde hij vele functies en werd hij op vrijwillige basis uitgezonden naar Libanon (1982) en naar Bosnië-Herzegovina (2001). Over zijn ervaringen, opgedaan in Libanon, schreef hij *In dienst van de vrede* (1992). In de rang van kolonel sloot hij zijn militaire carrière af als commandant van Bronbeek, een functie die hij bijna 8 jaar vervulde.

Foto Ingrid Kockx



#### Andere Themazondagen 2022-2023

**19 maart - Onderwijs in Nederland en Indonesië**

**30 april - Medan, toen en nu**



## Themazondag Bronbeek 160 jaar

**19 februari 2023**

- 10.00 – 11.00 Ontvangst met koffie of thee en spekkoeck
- 11.00 – 11.05 Opening door dagvoorzitter Kees Bolderman
- 11.05 – 11.35 Chris Bruggenkamp: *Bronbeek en 'Indisch' Arnhem*
- 11.35 – 12.05 Lilja Anna Perdijk: *Akal. Het inspirerende levensverhaal van Bo Keller, oud-bewoner en gids van Bronbeek*
- 12.05 – 14.00 pauze met Indisch lunchbuffet
- 14.00 – 14.30 Hans van den Akker: *Bronbeek Bijvoorbeeld*
- 14.30 – 15.00 Pauljac Verhoeven: *Koloniale realiteit. Museum Bronbeek na 160 jaar*
- 15.00 Afsluiting door dagvoorzitter Kees Bolderman

De Themazondagen worden georganiseerd door een samenwerkingsverband van de stichtingen Klein Bronbeek, Indisch Erfgoed en Kumpulan, en Museum Bronbeek.



Actuele informatie op de websites van [Reünie- en Congrescentrum Kumpulan](#) en de [Stichting Indisch Erfgoed](#)

## Bronbeek 160 jaar



Foto StoopmanVos Tentoonstelling\_2013 Wonen tussen trofeeën

Bronbeek is nog steeds een bewoond museum, maar er is veel veranderd. Zo biedt Bronbeek nu zorg aan álle veteranen van de Nederlandse krijgsmacht. Bovendien is de kijk op het koloniale verleden sinds de onafhankelijkheid van Indonesië in Nederland verruimd. Tegenwoordig beheert Museum Bronbeek één van de belangrijkste museale collecties over de Nederlandse koloniale militaire geschiedenis. En beschikt het over specialistische kennis. Na de grondige verbouwing zal Bronbeek ruimte bieden aan een meervoudig perspectief op het koloniale erfgoed. Met tentoonstellingen, lezingen, educatieprogramma's, symposia, discussies en onderzoek. Op het landgoed zijn herdenkingsmonumenten opgericht waar in de maanden augustus en september de Japanse bezetting van Nederlands-Indië/Indonesië, de Indonesische Onafhankelijkheidsoorlog en de strijd om Nederlands Nieuw-Guinea worden herdacht.



**Chris Bruggenkamp**, tweede generatie, zoon van een Hollandse vader en Indo-Molukse moeder. Zijn belangstelling gaat uit naar vele facetten van het voormalige Nederlands-Indië en het huidige Indonesië. Hij is docent burgerschap. Hij is vrijwilliger van Museum Bronbeek en medewerker aan het project Glitch. Het hoofddoel van dit project is om scholieren uit Indonesië en Nederland, die opgroeien in heel verschillende culturen maar met een belangrijke gemeenschappelijke geschiedenis met elkaar in gesprek te brengen en perspectieven uit te wisselen om bewustwording te krijgen van elkaars cultuur en leefwereld en kijk op de geschiedenis.

**Samenvatting** De bijdrage van Chris Bruggenkamp is een persoonlijke vertelling over de relatie van Arnhem en Indië en de rol van Bronbeek daarin. Ook gaat hij in op het boek over de relatie van Arnhem en Indië waaraan hij schrijft. Tenslotte vraagt hij aandacht voor 'koloniale' wandeling/fietstocht die de afdeling Educatie van Museum Bronbeek heeft gemaakt



**Lilja Anna Perdijk** is cultureel antropoloog en auteur. Ze is gefascineerd door hoe mensen overleven in onmenselijke omstandigheden. De historische non-fictie roman *Akal – Overleven in Nederlands-Indië* is haar debuut. Hierin beschrijft ze de levensloop van KNIL- en Korea veteraan Bo Keller (1928-2021). Ze schreef het naast een fulltime baan bij de lokale overheid. Ze is trotse moeder van twee kinderen die haar elke dag laten zien dat je met instinctief doorzettingsvermogen, door te vallen en weer op te staan, alle barrières overwint. Meer weten? Kijk op [www.lilja.nl](http://www.lilja.nl).

**Samenvatting** Een museumbezoek leidt tot een debuutroman als de auteur Bo Keller ontmoet. Deze oud-bewoner van Bronbeek blijkt ook een bevolgen gids en veerkrachtige verteller. In *Akal* vertelt hij over zijn vroege jeugd in de kampong en het leven tussen twee vuren als Indo-Europeaan in Nederlands-Indië. Na zijn gevangenschap tijdens de Japanse bezetting slaat het noodlot toe; onafhankelijkheidsstrijders rekenen af met de symbolen van de koloniale overheersing. Bo ziet maar één uitweg: een leven als (KNIL-)soldaat. Oog in oog met zijn buurtgenoten twijfelt hij aan de missie. Hij verliest zijn geboortegrond, maar niet zijn *akal*; de vindingrijkheid om te overleven.



**Hans van den Akker** was geschiedenisdocent en werkte als reisbegeleider in Indonesië. Hij is tentoonstellingsmaker en conservator van Museum Bronbeek. Hij is gespecialiseerd in de materiële militaire cultuur van Nederlands-Indië en Indonesië 1945-1950 maar wil vooral verhalen van mensen met u delen.

**Samenvatting** In 1969 kwam de film *Bronbeek Bijvoorbeeld* van Rene van Nie op de Nederlandse televisie. Hans van den Akker geeft een inleiding bij deze korte film die omstreden was en waarvan de toenmalige commandant opmerkte: 'dat zijn soldaten zijn misbruikt'. Maar een andere kijker noemde het 'stukje Indisch ABC een hoogtepunt de bekroonde, prachtig geobserveerde film'.